

## Tullekontoret

Freddy Kjensmo

Kristian Augustsgate 19, 0164 Oslo

Tlf. 928 33033 - Org.nr. 876 234 882



## ARRANGEMENTSMESSIG RIDER + TEKNISK RIDER for Freddy Kjensmo

### *Blå versjon 1.0*

En rider er et tillegg til kontrakten som skal behjelpe at arrangementet glir så smertefritt som mulig, og at Freddy Kjensmo kan få gjennomført sitt eneste ønske for oppdraget: - Å gi deg som arrangør og publikum et knallshow/foredrag på alle måter.

Les derfor dette dokumentet nøye, og ta kontakt hvis det er noen spørsmål.

### **MERK!**

- ✓ Video/Filmopptak av foredrag eller show er ikke tillat uten tillatelse fra Freddy Kjensmo.
- ✓ Denne rideren er inneholder fire – 4 – sider, og hvis noe er uklart så vennligst kontakt Freddy Kjensmo – Tullekontoret umiddelbart.
- ✓ Rideren anses som en gyldig del av den signerte engasjementsavtalen/kontrakten, og må oppfylles.

**Takk for at du bruker Freddy Kjensmo til ditt arrangement. Dette skal bli gøy!**

### **Kontaktinfo:**

E-post: [tullekontoret@freddykjensmo.com](mailto:tullekontoret@freddykjensmo.com)

Tlf. 928 33033.

**For spørsmål angående teknisk rider, kontakt lydansvarlig for Freddy Kjensmo:**

Bernt Åge Nyborg. Tlf: 4669 3185 eller e-post: [lydbernt@online.no](mailto:lydbernt@online.no)

## Tullekontoret

Freddy Kjensmo

Kristian Augustsgate 19, 0164 Oslo

Tlf. 928 33033 - Org.nr. 876 234 882



## TEKNISK LYD-RIDER FOR TID FOR TOMGANG - et ANTI- motivasjonsforedrag, samt toastmaster/konferansier/stand-up innslag.

### TID FOR TOMGANG

Freddy Kjensmo er avhengig av bedre lyd enn en vanlig foredragsholder, da det her vil være mer skråll og latter enn ved et annet foredrag. Det er lurt å tenke på dette mer som et show. Derfor kan det være at lydutstyret i lokalet arrangementet skal være i, kanskje ikke er tilstrekkelig.

(Freddy Kjensmo's tekniker vil ta kontakt med arrangementsstedet på forhånd, for å høre hva de har av lydustyr.)

Hvis det er over 50 mennesker i publikum, krever produksjonen derfor et profesjonelt høyttaleranlegg som dekker lokalet foredraget/showet skal være i.

Dialogen er det essensielle her, og det kreves at det er god dekning lydmessig, slik at alle i lokalet under foredraget/showet hører alt klart og tydelig. NB. På arrangementer med inntil 60 personer i Østlandsområdet, stiller Freddy Kjensmo hvis nødvendig med et eget lite anlegg uten ekstra kostnader.

Det kreves til oppdrag utover dette en lydtekniker som kan sette opp anlegget og evt. avvikle dialogen under showet/foredraget, hvis arrangementsstedet ikke kan oppfylle kravene nedenfor. Er lokalet stort, og det er veldig mange publikummere (over 150 pers.), må det også vurderes delayhøyttalere.

### Teknisk utstyrsrider:

2 stk. 12" eller 15" høyttalere helst med 2" coaxial horn av god kvalitet (prof. utstyr). + evt. 2 stk. delay høyttalere av tilsvarende kvalitet i store rom og stort antall publikummere. Da må det også tilkobles en delay prosessor til delayhøyttalerne (Eks. på utstyr: d & b, Meyer, EAW, Nexo, LAcoustic).

Disse må forsterkes med min. 1 forsterker av profesjonell kvalitet (Eks: Crown, d & b).

1 stk. 12 eller 16 kanal analog eller digital mikser med min 1 parametriske filter/sweep på mellomtone. Dempeledd og lowcut på hver kanal er ønskelig. (Eks: Midas, Soundcraft, Yamaha)

1 stk. analog 2 x 31 bånd equalizer av god kvalitet til høyttalersystemet. 1 stk. kompressor av god kvalitet (Eks: BSS, Drawmer, Tubetech).

1 stk. trådløs sender og mottager, som er av god kvalitet og standard (eks: Sennheizer eller helst Shure), som er tunet inn, og virker stabilt under foredraget/showet. 1 stk. Shure eller DPA 4066/4088 bøylemik. (Freddy Kjensmo kan ha med egen DPA)

Til stand-up/toastmaster-oppdrag vil det være behov for en håndholdt mikrofon, type SHURE, (trådløs eller kabel) på stativ uten galge.

## Tullekontoret

Freddy Kjensmo

Kristian Augustsgate 19, 0164 Oslo

Tlf. 928 33033 - Org.nr. 876 234 882



## ARRANGEMENTSMESSIG RIDER FOR TID FOR TOMGANG - et ANTI- motivasjonsforedrag

- ✓ Freddy Kjensmo vil trenge en flippover under foredraget.
- ✓ Hvis arrangementet er i en sal/rom med scene er det viktig at denne ikke er for høy. Er den mer enn 50 cm høy vil Freddy Kjensmo muligens heller foretrekke å stå foran scenen, slik at intimiteten og nærheten blir ivaretatt. Flytt da heller en eller to stolrekker bakerst slik at det blir litt spilleplass foran scenen.
- ✓ Publikum bør fortrinnsvis sitte i enten kinoppsett (stolrekker) eller konferanseoppsett (stoler med bord foran)
- ✓ Er salen større enn antall publikummere, er det viktig at folk bes å sette seg fra første rad og bakover, da de ellers vil sette seg spredt og bakover i salen.

Basert på erfaringer fra mange foredrag er det ønskelig at det legges inn en pause før Freddy Kjensmo begynner, slik at han kan få rigget seg til, hatt en kort lydprøve og at folk får strukket litt på bena og fylt opp kaffekoppen. Det kan også være nyttig å luften skikkelig ut i denne pausen. Det anbefales dessuten uansett å ha en pause etter foredraget, da det erfaringsmessig kan være vanskelig å gå videre med faglige ting rett etter TID FOR TOMGANG, mens folk ennå er i humormodus.

Er opptreden på ettermiddagen MÅ det være en pause på minst 20 minutter før han begynner. Det bør også serveres frukt/noe å spise for å få opp energinivået. På ettermiddagsopptredener er det også viktig at folk vet det skal være en humoristisk avslutning på dagen. Etter en dag med mye påfyll og fag, og en stund siden lunsj, gjør at folk er slitne, sultne og kan være vanskelig å få skikkelig "med" helt på tampen av dagen. Disse tiltakene kan gjøre dette enklere.

Hvis foredraget brukes sammen med aperitiff eller annen alkoholserving, kan det ikke serveres/skjenkes mer drikkevarer etter at foredraget har startet.

TID FOR TOMGANG og Freddy Kjensmo bør ikke presenteres, verken i programmet eller ved presentasjon før foredraget, som "verdens beste motivator", et supert motivasjonsforedrag e.l. Dette er for at publikum da vil føres på så ville veier at innledningen på antimotivasjonsforedraget blir ødelagt.

Det er foretrukket at en av to presentasjoner blir brukt i programmet/på agendaen:

- 1) Kl. xxxx – TID FOR TOMGANG – et ANTI-motivasjonsforedrag med Freddy Kjensmo
- 2) Kl. xxxx - Et annerledes foredrag fra Tullekontoret

Freddy Kjensmo vil gjerne at noen fra arrangøren presenterer ham når han skal begynne. Det som skal sies er kort og greit: **Da skal vi gå videre med et litt annerledes foredrag fra Tullekontoret. Ta i mot Freddy Kjensmo.**

## Tullekontoret

Freddy Kjensmo

Kristian Augustsgate 19, 0164 Oslo

Tlf. 928 33033 - Org.nr. 876 234 882



## STAND-UP/KONFERANSIER/TOASTMASTER

For stand-up, konferansier og toastmasteroppdrag under middager etc. må det være en spilleplass for opptreden på minst 3 x 2 meter slik at alle ser ham godt. Det bør også være minimum to lyskastere på stativ for å gi fullgodt frontlys. Lyskasterne bør ha gult eller laxrosa filter, samt dimmer.

Hvis Freddy Kjensmo skal opptre med kun stand-up show under middagen bør dette foregå straks etter hovedretten, men FØR den ryddes ut. Det kan ikke ryddes eller skjenkes under showet. Hovmester må gjøres oppmerksom på at det skal være et show under middagen. Publikum MÅ også vite at det skal komme en komiker, slik at de er i humormodus. Med andre ord kan IKKE stand-up showet være en overraskelse.

Når Freddy Kjensmo medvirker som toastmaster, vil han gjerne presenteres med navn av den som eventuelt ønsker velkommen helt i begynnelsen. Er det snakk om stand-up show er det viktig at toastmaster/ordstyrer presenterer ham i henhold til ferdig tilsendt introduksjon.

**Takk for oppdraget!**